

Importante descubrimiento arqueológico en Marbella

Una villa romana con interesantísimo pavimento de mosaicos

El descubrimiento en las cercanías de Marbella de una villa romana, probablemente del siglo I, atrae hacia las proximidades del río Verde, en la parte de la desembocadura de este río en el Mediterráneo, a una gran multitud de curiosos deseados de conocer sus interesantes y bellos mosaicos.

Parece ser que la villa descubierta fue la edificación principal de un poblado de pescadores ubicado en uno de los más bellos parajes de la Costa del Sol malagueña, a unos cinco kilómetros al poniente de Marbella y a escasa distancia de la carretera general, de la playa y del río Verde.

No cabe duda del acierto del constructor de la villa al elegir el lugar de su emplazamiento desde donde se domina el fabuloso paisaje del Estrecho de Gibraltar con sus ciclópeas columnas, el hermoso y anchuroso valle del río Verde, cantado en romances medievales y las claras laderas de la Sierra Blanca de Marbella.



Uno de los mosaicos: detalle.

tras o columnas que servían de apoyo al tejado, y un bello pavimento de mosaicos representando motivos geométricos, así como un grupo de sabor marinero en que se

combinan las representaciones de anclas, timones y delfines.

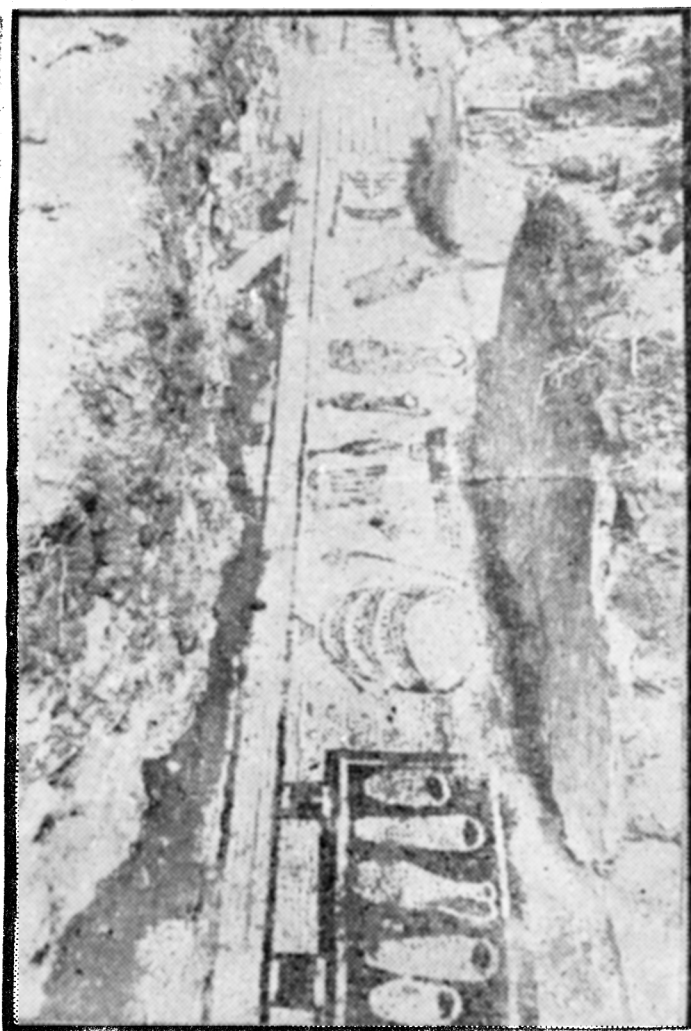
Este pavimento está formado por téseras blancas y negras, y de iguales características son los pavimentos de dos habitaciones situadas en la parte sur del peristilo con motivos también geométricos.

Pero lo más interesante de la villa en la parte hasta ahora descubierta es el borde del pavimento del peristilo en la parte sur en que aparecen representados con un gran sentido artístico más de cuarenta utensilios domésticos así como aves, peces y animales.

Algunas de estas representaciones, como por ejemplo la de un vasar con cinco vasijas, recuerdan las obras de los pintores actuales de tendencia más avanzada.

Otro pavimento, correspondiente a una habitación situada al norte del peristilo, representa una serie de motivos florales y de animales y en el centro aparece representada una cabeza que bien pudiera ser la de un dios. Este pavimento está perfectamente conservado y difiere de los otros en que algunas figuras están hechas con téseras de colores.

Son muchísimas las personas que diariamente se trasladan al lugar del descubrimiento para admirar los restos de la villa romana, entre ellos numerosos extranjeros. Todos coinciden en la opinión de que esta villa va a constituir un nuevo aliciente turístico para Marbella como obligado lugar de visita que habrá que hacer figurar desde ahora en las guías turísticas.



Pasillo de mosaicos con utensilios domésticos.

Según una tradición recogida por el Padre Florez en su «España Sagrada» se sabía que en la zona del descubrimiento existió en tiempos antiguos una localidad probablemente romana. Esta tradición aparecía confirmada por la existencia en superficie de restos muy abundantes de cerámica y por el testimonio de don Manuel Sedeno que hace unos cuarenta años había excavado «buscando tesoros» encontrando algunas vasijas y un pavimento de mosaicos que le gustó tanto que intentó arrancarlo del terreno sin resultado, porque al hacerlo se le deshizo en multitud de pequeños fragmentos. También don Juan Lima Chacón, siendo un niño, a finales del siglo pasado, descubrió casualmente un enterramiento en el que los restos humanos aparecían cubiertos con grandes tegulas.

Con base en estos antecedentes y por iniciativa del Ayuntamiento de Marbella se realizaron el pasado verano algunas prospecciones bajo la dirección del arqueólogo don Carlos Posac Mom, que se han continuado en los últimos meses, culminando con el descubrimiento de la villa romana de la cual nos ocupamos.

La villa abarca más de cuatrocientos metros cuadrados de superficie y ofrece un patio central rodeado por un peristilo del que se conservan las bases de las pilas.



En las cercanías de Marbella se ha descubierto una villa de recreo romana, probablemente del siglo I, con numerosos mosaicos. En la foto, de Pedro Antonio, el pavimento de una de las habitaciones. (Véase información en página diez.)